

Vita Monika Reinhard

Geboren am 23.07.1986 in Oberhausen

Engagements Oper

- 2017/18 **Staatstheater Nürnberg:** Gastengagement als Frasquita
(Bizet, Carmen)
- 2015/16 **Staatstheater Nürnberg:** Gastengagements als Adele (J. Strauß,
Die Fledermaus) und Frasquita (Bizet, Carmen)
Theater Regensburg: Gastengagement als Klärchen
(R. Benatzky, Im weißen Rössl)
- Seit 2014/15 **Meininger Staatstheater:** Ensemblemitglied
- 2013/14 **Staatstheater Oldenburg:** Ensemblemitglied
Staatstheater Nürnberg: Gastengagement als Klärchen
(R. Benatzky, Im weißen Rössl)
- 2012/13 **Staatstheater Nürnberg:** Internationales Opernstudio
Theater Lübeck: Gastengagements als Blonde (W.A. Mozart,
Die Entführung aus dem Serail) und Blumenmädchen 1./II
(R. Wagner, Parsifal)
Händelfestspiele Halle/Ekhof Festival Gotha: Clori (G.F. Händel,
„Acis and Galatea“ (G.F. Händel)
- 2011/12 **Theater Lübeck:** Internationales Opernelitestudio
- 2010 **Städtische Bühnen Münster:** Friederike / 1. Stimme (W. Rihm,
Jakob Lenz)

Konzert

- ❖ Solistische Arbeit mit Dirigenten wie Frank Beermann, Marcus Creed und Peter Schreier sowie mit Orchestern wie der Nordwestdeutschen Philharmonie, der Neuen Philharmonie Westfalen, Concert Royal Köln, l'arte del mondo und dem Philharmonischen Kammerorchester Düsseldorf
- ❖ Konzeptliederabend „Love Stories“ für Sopran, Mezzosopran, Bariton und Klavier (Projekt des Kultursekretariats NRW) mit mehreren Aufführungen in NRW; neuestes Liederabendprogramm „Mädchenblumen“ mit Werken von Strauss, Schubert und Duparc (Duopartner: Sebastian Breuing) feierte im November 2015 im Foyer des Meininger Theaters Premiere
- ❖ Konzerttätigkeit im In- und Ausland

Ausbildung

- 2011-2012 **Musikhochschule Lübeck:**
Master Gesang (1,0), Opernelitestudio
- 2006-2011 **Musikhochschule Köln:**
Gesang KA und GP, Abschluss: Diplom

Gesangsunterricht

- 2012-2013 Prof. Jan Hammar (HfM Nürnberg)
- 2011-2012 KS Heike Wittlieb (MHS Lübeck)
- 2006-2011 Prof. Arthur Janzen (HfMT Köln; auch derzeitige
Betreuung)
- 2001-2006 Ute Steinhauer-Jochum

Sonstiges

- ❖ Erfolgreiche Wettbewerbsteilnahmen, u.a. Preisträgerin des Köhler-Osbahr-Förderpreises und Stipendiatin der „Stiftung Begabtenförderung Cusanuswerk“ sowie des Deutschen Akademischen Austausch Dienstes (DAAD)
- ❖ CD-Einspielung bei der Deutschen Harmonia Mundi (Sony Music) von Pasquale Anfossis 'La Finta Giardiniera' (*Serpetta*)
- ❖ Enge musikalische Zusammenarbeit mit Prof. Kai Wessel
- ❖ Workshops und Meisterkurse bei Dozenten wie Ulrich Rademacher, Thomas Seyboldt, Prof. Karola Theill, Sissel Høyem Aune und Josef Protschka
- ❖ Fremdsprachenkenntnisse: Englisch (fließend), Italienisch (Erweiterte Grundkenntnisse), Französisch (Erweiterte Grundkenntnisse)