

# Repertoire Oper/Operette Monika Reinhard

## Gesungene Partien (vollständige Liste)

T. Aagaard-Nilsen: „**Gespenster**“ (Uraufführung), *Regine*

Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, Regie: A. Haag

T. Adès: „**Powder her face**“, *Maid*

Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, Regie: L. Wernecke

P. Anfossi: „**La finta giardiniera**“, *Serpetta*

Bayer Kulturhaus Leverkusen; Musikalische Leitung: W. Ehrhardt

R. Benatzky: „**Im weißen Rössl**“, *Klärchen*

Staatstheater Nürnberg; Musikalische Leitung: G. Kái, Regie: T. Enzinger

P. Boesmans: „**Julie**“, *Kristin*

Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: M. Hartmuth, Regie: L. Wernecke

G. Bizet:

„**Ivan IV**“, *Marie*

Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: GMD P. Bach, Regie: H. Horstkotte

„**Carmen**“, *Frasquita*

Theater Lübeck; Musikalische Leitung: R. Brogli-Sacher, Regie: A. Triola

**ebenso** am Staatstheater Nürnberg; Musikalische Leitung: G. J. Rumstadt,

Regie: Laurent Laffargue

**ebenso** am Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach,

Regie: Jasmina Hadžiahmetović

J. Bock: „**Anatevka**“, *Chava*

Theater Lübeck; Musikalische Leitung: L. Pflanz, Regie: J. Pöckel

P. Boesmans: „**Julie**“, *Kristin*

Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: M. Hartmuth, R.: L. Wernecke

B. Britten: „**Albert Herring**“, *Miss Wordsworth*

Staatstheater Oldenburg; Musikalische Leitung: R. Davis, Regie: Lydia Steier

G. Donizetti:

„**Lucia di Lammermoor**“, *Lucia*

Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, Regie: A. Haag

„**Don Pasquale**“, *Norina*

Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: A. Alvarado, Regie: K. Weber

C. H. Graun: „**Pharao Tubaetes**“, *Jasingus*

Ekhof-Festival Gotha; Musikalische Leitung: S. Breuing, Regie: I. Folwill

G.F. Händel:

„**Amadigi di Gaula**“, *Melissa*

Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Attilio Cremonesi, R: Hinrich Horstkotte

„**Acis and Galathea**“, *Clori*

Händelfestspiele Halle / EkhoFFestival Gotha; Musikalische Leitung: S. Breuing, Regie: U. Engelhardt

E. Humperdinck: „**Hänsel und Gretel**“, *Sand- und Taumann* Theater Lübeck; Musikalische Leitung: L. Pflanz, Regie: H. Adler

L. Jessel: „**Schwarzwaldmädel**“, *Bärbele*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: M. Hartmuth, Regie: T. Rott

E. Kálmán: „**Gräfin Mariza**“, *Lisa*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Mario Hartmuth,  
Regie: Wolfgang Dosch

E. W. Korngold:  
„**Die Tote Stadt**“, *Juliette*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Chin-Chao Lin, Regie: Jochen Biganzoli  
„**Der Ring des Polykrates**“, *Lieschen*  
Theater Lübeck; Musikalische Leitung: A. Marik, Regie: F. Ripa di Meana

F. Léhar: „**Die Lustige Witwe**“, *Valencienne*  
Theater Lübeck; Musikalische Leitung: Ludwig Pflanz, Regie: M. Wallner

M. y Soler: „**Una cosa rara**“, *Lilla*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Chin-Chao Lin, Regie: Andreas Baesler

C. Millöcker: „**Der Bettelstudent**“, *Bronislawa*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: S. Quarré, Regie: W. Quetes

W.A. Mozart:  
„**Le Nozze di Figaro**“, *Susanna*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: GMD Killian Farrell, Regie: Philipp M. Krenn  
„**Così fan tutte**“, *Despina*  
Staatstheater Oldenburg; Musikalische Leitung: R. Epple, Regie: N. Helbling  
**sowie** am Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: M. Hartmuth, Regie: A. Pilavachi  
„**Die Entführung aus dem Serail**“, *Blonde*  
Theater Lübeck; Musikalische Leitung: J. Hochstenbach., R: W. Widder **ebenso** Staatstheater Meiningen;  
Musikalische Leitung: A.A. Blettenberg, Regie: Roman Hovenbitzer  
„**Die Zauberflöte**“, *Papagena*  
Staatstheater Oldenburg; Musikalische Leitung: T. Bönisch, Regie: N. Helbling  
**sowie** am Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: H. Shankar, Regie: A. Freyer

J. Offenbach:  
„**Hoffmanns Erzählungen**“ (Fassung: Kaye-Keck), *Olympia*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Chin-Chao. Lin, Regie: Christian Poewe  
„**Orpheus in der Unterwelt**“, *Eurydike*  
Bayer Kulturhaus Leverkusen; Musikalische Leitung: S. E. Wehr, R: I. Folwill  
**sowie** *Diana/Venus*  
Staatstheater Nürnberg; Musikalische Leitung: G. Káli, Regie: Laura Scozzi

G. Puccini:  
„**La Bohème**“, *Musetta*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: GMD Philippe Bach,  
Regie: Markus Lüpertz  
„**La Rondine**“, *Lisette*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: L. McFall, R: B. Berger-Gorski

W. Rihm: „**Jakob Lenz**“, *Friederike und Erste Stimme*  
Städtische Bühnen Münster; Musikalische Leitung: S. E. Wehr, R: M. Kaderk

R. Rogers: „**The Sound of Music**“, *Maria*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: H. Shankar, Regie: Bernd Mottl

R. Strauss: „**Ariadne auf Naxos**“, *Zerbinetta*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, R: A. Farrugia

J. Strauß:

„**Die Fledermaus**“, *Adele*

Staatstheater Nürnberg; ML: P. Pointner, I: W. Koeken

**ebenso** am Staatstheater Oldenburg; Musikalische Leitung: P.-J. Kirschner, Regie: K.D. Schmidt

**ebenso** am Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: A. Alvarado, Regie: Joachim Schamberger/

Musikalische Leitung: GMD Killian Farrell, Regie: G. Schmiedleitner

„**Eine Nacht in Venedig**“ (Fassung: **Korngold**) , *Annina*

Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: H. Shankar, Regie: Thomas Weber-Schallauer

A. Sullivan: „**Die Piraten von Penzance**“, *Mabel*

Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: C.-C. Lin, Regie: Lars Wernecke

G. Verdi: „**Don Carlos**“, *Thibault*

Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: GMD Killian Farrell, Regie: Achim Freyer

R. Wagner:

„**Parsifal**“, *Blumenmädchen (1./II)*

Theater Lübeck; ML: R. Brogli-Sacher, I: A. Pilavachi

**sowie** *Blumenmädchen (1./I)* konzertant, Alfred-Fischer-Halle Hamm, Musikalische Leitung: F. Beerman

„**Tannhäuser**“, *Ein junger Hirt*

Wartburg Eisenach; Musikalische Leitung: Philippe Bach, Regie: Ansgar Haag

A. L. Webber: „**Evita**“, *Pérons Geliebte*

Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Mario Hartmuth,

Regie: K. J. Schildknecht

Frank Wildhorn: „**Der Graf von Monte Christo**“, *Valentine* Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Harish Shankar, Regie: Cusch Jung

## Ausstehende und studierte Partien

F. Wildhorn: „**Jekyll & Hyde**“, *Lisa*

Staatstheater Meiningen

ML: Kens Lui, R: Cusch Jung

P. Rameau: „**Castor et Pollux**“, *Une planète*

Staatstheater Meiningen

ML: Christopher Moulds, R: Adriana Altaras

Peter Lund: **"Witch Hillary goes to the Opera"**, *Hillary*  
Staatstheater Meiningen

ML: Virginia: Breitenstein; R: Freya Göllitz

R. Strauss: **"Ariadne auf Naxos"**, *Najade*

J. Massenet: **"Werther"**, *Sophie*

J. Offenbach: **"Les contes d'Hoffmann"**, *Olympia*  
(gesungen auf Deutsch, zudem studiert auf Französisch)

## **Partien in Arbeit**

G. Donizetti: **"Linda di Chamounix"**, *Linda*

G. F. Händel: **"Agrippina"**, *Poppea*  
**"Alcina"**, *Alcina, Morgana*

E. Humperdinck: **"Hänsel und Gretel"**, *Gretel*

W. A. Mozart: **"Der Schauspieldirektor"**, *Mademoiselle Silberklang*  
**"Die Zauberflöte"**, *Königin der Nacht*

R. Strauss: **"Arabella"**, *Fiakermilli*

C. M. von Weber: **"Der Freischütz"**, *Ännchen*