

## Repertoire Oper/Operette Monika Reinhard Gesungene Partien (Auswahl)

T. Aagaard-Nilsen: „**Gespenster**“ (Uraufführung), *Regine*  
Staatstheater Meiningen; ML: Philippe Bach, R: A. Haag

T. Adès: „**Powder her face**“, *Maid*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, Regie: L. Wernecke

G. Bizet: „**Ivan IV**“, *Marie*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, Regie: H. Horstkotte

G. Bizet: „**Carmen**“, *Frasquita*  
Staatstheater Nürnberg; Musikalische Leitung: G. J. Rumstadt, R: L. Laffargue  
**ebenso** Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach,  
Regie: J. Hadžiahmetović

G. Donizetti: „**Lucia di Lammermoor**“, *Lucia*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, Regie: A. Haag

G. Donizetti: „**Don Pasquale**“, *Norina*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: A. Alvarado, Regie: K. Weber

G.F. Händel: „**Amadigi di Gaula**“, *Melissa*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: A. Cremonesi,  
Regie H. Horstkotte

G. F. Händel: „**Acis and Galathea**“, *Clori* Händelfestspiele Halle / Ekho Festival Gotha; Musikalische  
Leitung: S. Breuing, Regie: U. Engelhardt

L. Jessel: „**Schwarzwaldmädel**“, *Bärbele*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: M. Hartmuth, Regie: T. Rott

M. y Soler: „**Una cosa rara**“, *Lilla*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: Chin-Chao lin, Regie: A. Baesler

W. A. Mozart: „**Le Nozze di Figaro**“, *Susanna*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: GMD Killian Farrell, Regie: Philipp M. Krenn

W.A. Mozart: „**Così fan tutte**“, *Despina*  
Staatstheater Oldenburg; Musikalische Leitung: R. Epple, Regie: N. Helbling  
**ebenso** am Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: M. Hartmuth, Regie: Anthony Pilavachi

W.A. Mozart: „**Die Entführung aus dem Serail**“, *Blonde*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: A.A. Blettenberg, Regie: Roman Hovenbitzer

J. Offenbach: „**Hoffmanns Erzählungen**“ (Fassung: **Kaye-Keck**), *Olympia* Staatstheater Meiningen;  
Musikalische Leitung: C.-C. Lin, Regie: C. Poewe

G. Puccini: „**La Bohème**“, *Musetta*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: GMD P. Bach, Regie: Markus Lüpertz

R. Rogers: „**The Sound of Music**“, *Maria*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: H. Shankar, Regie: Bernd Mottl

R. Strauss: „**Ariadne auf Naxos**“, *Zerbinetta*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: P. Bach, R: A. Farrugia

J. Strauß: „**Die Fledermaus**“, *Adele*  
Staatstheater Nürnberg; ML: P. Pointner, I: W. Koeken  
**ebenfalls** am Staatstheater Oldenburg sowie Staatstheater Meiningen

J. Strauß: „**Eine Nacht in Venedig**“ (Fassung: **Korngold**) , *Annina*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: H. Shankar, Regie: T. Weber-Schallauer

A. Sullivan: „**Die Piraten von Penzance**“, *Mabel*  
Staatstheater Meiningen; Musikalische Leitung: C.-C. Lin, Regie: L. Wernecke

## **Ausstehende und studierte Partien**

F. Wildhorn: „**Jekyll & Hyde**“, *Lisa*  
Staatstheater Meiningen; ML: Kens Lui, R: Cusch Jung

P. Rameau: "**Castor et Pollux**", *Une planète*  
Staatstheater Meiningen; ML: Christopher Moulds, R: Adriana Altaras

Peter Lund: "**Witch Hillary goes to the Opera**", *Hillary*  
Staatstheater Meiningen; ML: Virginia Breitenstein; R: Freya Göltz

J. Massenet: „**Werther**“, *Sophie*

J. Offenbach: „**Les Contes d'Hoffmann**“, *Olympia* (gesungen auf Deutsch, zudem studiert auf Französisch)

R. Strauss: "**Ariadne auf Naxos**", *Najade*

## **Partien in Arbeit**

G. Donizetti: „**Linda di Chamounix**“, *Linda*

G. F. Händel: „**Agrippina**“, *Poppea*  
„**Alcina**“, *Alcina, Morgana*

E. Humperdinck: „**Hänsel und Gretel**“, *Gretel*

W. A. Mozart: „**Der Schauspieldirektor**“, *Mademoiselle Silberklang*  
„**Die Zauberflöte**“, *Königin der Nacht*

R. Strauss: „**Arabella**“, *Fiakermilli*

C. M. von Weber: „**Der Freischütz**“, *Aänchen*