

Operatic Repertoire Monika Reinhard

Past Roles

T. Adès: „**Powder her face**“, *Maid*

Meininger Staatstheater; c: P. Bach, d: L. Wernecke

P. Anfossi: „**La finta giardiniera**“, *Serpetta*

Bayer Kulturhaus Leverkusen; c: W. Ehrhardt

R. Benatzky: „**White Horse Inn**“, *Klärchen*

Staatstheater Nürnberg; c: G. Káli, d: T. Enzinger

P. Boesmans: „**Julie**“, *Kristin*

Meininger Staatstheater; c: M. Hartmuth, d: L. Wernecke

G. Bizet: „**Carmen**“, *Frasquita*

Theater Lübeck; c: R. Brogli-Sacher, d: A. Triola

as well as

Staatstheater Nürnberg; c: G. J. Rumstadt, d: L. Laffargue

as well as Meininger Staatstheater; c: P. Bach, d: J. Hadžiahmetović

J. Bock: „**Anatevka**“, *Chava*

Theater Lübeck; c: L. Pflanz, d: J. Pöckel

B. Britten: „**Albert Herring**“, *Miss Wordsworth*

Staatstheater Oldenburg; c: R. Davis, d: L. Steier

G. Donizetti: „**Lucia di Lammermoor**“, *Lucia*

Meininger Staatstheater as well as Theater Ingolstadt c: P. Bach, d: A. Haag

G. Donizetti: „**Don Pasquale**“, *Norina*

Meininger Staatstheater; c: A. Alvarado, d: K. Weber

C. H. Graun: „**Pharao Tubaetes**“, *Jasingus*

Ekhof-Festival Gotha; c: S. Breuing, d: I. Folwill

G. F. Händel: „**Acis and Galathea**“, *Clori*

Händelfestspiele Halle / EkhoFFestival Gotha; c: S. Breuing, d: U. M. Engelhardt

E. Humperdinck: „**Hansel and Gretel**“, *Sand- and Dewman*

Theater Lübeck; c: L. Pflanz, d: H. Adler

L. Jessel: „**Schwarzwaldmädel**“, *Bärbele*

Meininger Staatstheater; c: M. Hartmuth, d: T. Rott

E. Kálmán: „**Gräfin Mariza**“, *Lisa*
Meininger Staatstheater; c: A. Alvarado, d: Wolfgang Dosch

E. W. Korngold: „**The Ring of Polykrates**“, *Lieschen*
Theater Lübeck; c: A. Marik, d: F. Ripa di Meana

F. Léhar: „**The Merry Widow**“, *Valencienne*
Theater Lübeck; c: L. Pflanz, d: M. Wallner

C. Millöcker: „**The Beggar Student**“, *Bronislawa*
Meininger Staatstheater; c: S. Quarré, d: W. Quetes

W.A. Mozart: „**Così fan tutte**“, *Despina*
Staatstheater Oldenburg; c: R. Epple, d: N. Helbling
as well as Meininger Staatstheater; c: M. Hartmuth, d: A. Pilavacchi

W.A. Mozart: „**The Abduction from the seraglio**“, *Blonde*
Theater Lübeck; c: J. Hochstenbach., d: W. Widder
as well as Meininger Staatstheater; c: A.A. Blettenberg, d: R. Hovenbitzer

W.A. Mozart: „**The Magic Flute**“, *Papagena*
Staatstheater Oldenburg; c: T. Bönisch, d: N. Helbling

J. Offenbach: „**Hoffmann's Erzählungen**“, *Olympia*
Meininger Staatstheater; c: C.-C. Lin, d: C. Poewe

J. Offenbach: „**Orpheus in the underworld**“, *Diana/Venus*
Staatstheater Nürnberg; c: G. Káli, d: L. Scozzi
as well as *Eurydike*
Bayer Kulturhaus Leverkusen; c: S. E. Wehr, d: I. Folwill

W. Rihm: „**Jakob Lenz**“, *Friederike and First Voice*
Städtische Bühnen Münster; c: S. E. Wehr, d: M. Kaderk

G. Rossini: „**Il barbiere di Siviglia**“, *Berta*
Meininger Staatstheater; c: S. Seghedoni, d: L. Wernecke

R. Strauss: „**Ariadne auf Naxos**“, *Zerbinetta/Najade*
Meininger Staatstheater; c: P. Bach, d: A. Farrugia

J. Strauß: „**Die Fledermaus**“, *Adele*
Staatstheater Nürnberg; c: P. Pointner, d: W. Koeken
as well as Staatstheater Oldenburg; c: P.-J. Kirschner, d: K.D. Schmidt
as well as Meininger Staatstheater; c: A. Alvarado, d: J. Schamberger

A. Sullivan: „**Die Piraten von Penzance**“, *Mabel*
Meininger Staatstheater
ML: C.-C. Lin, I: L. Wernecke

R. Wagner: „**Parsifal**“, *Flower-maiden (1./II)*
Theater Lübeck; c: R. Brogli-Sacher, d: A. Pilavachi
sowie *Flower-maiden (1./I)*
Alfred-Fischer-Halle Hamm, c: F. Beermann

R. Wagner: „**Tannhäuser**“, *A young sheperd*
Wartburg Eisenach; c: P. Bach, d: A. Haag

A. L. Webber: „**Evita**“, *Pérons mistress*
Meininger Staatstheater; c: M. Hartmuth, d: Kurt Josef Schildknecht

Upcoming and studied roles

G. Puccini: „**La Rondine**“, *Lisette*
Meininger Staatstheater; c: L. McFall, d: B. Berger-Gorski

T. Aagaard-Nilsen: „**Gespenster**“, *Regine*
Meininger Staatstheater; c: GMD P. Bach, d: A. Haag

E. Wolf-Ferrari: „**Il Campiello**“, *Gnese*

J. Offenbach: „**Les contes d’Hoffmann**“, *Olympia*
(sung in German, also studied in French)

Roles being prepared

E. Humperdinck: „**Hansel and Gretel**“, *Gretel*

W. A. Mozart:
„**The Impresario**“, *Mademoiselle Silberklang*
„**Don Giovanni**“, *Zerlina*
„**Le nozze di Figaro**“, *Susanna*
„**The Magic Flute**“, *Queen of the Night, Pamina*

G. Puccini: „**La Bohème**“, *Musetta*

R. Strauss: „**Arabella**“, *Fiakermili*

C. M. von Weber: „**Der Freischütz**“, *Ännchen*

C. Zeller: „**The Bird Seller**“, *Christel*